

CONTENIDO

SECCIÓN	PÁGINA
6.0 AMBIENTE CULTURAL.....	6-1
6.1 Reseña histórica	6-1
6.1.1 El señorío de Huarco.....	6-1
6.1.2 Las evidencias arqueológicas y la secuencia cronológica.....	6-3
6.1.3 Principales monumentos arqueológicos de la zona.....	6-4
6.1.4 La cerámica	6-6
6.1.5 La Cultura Cañete Tardía.....	6-7
6.2 Características Arqueológicas de Pampa Melchorita.....	6-9

LISTA DE TABLAS

Tabla 6-1. Cronología del Area Estudiada.....	6-8
---	-----

LISTA DE FIGURAS

Figura 6-1. Unidades Socio-Políticas Prehispanicas y Monumentos Arqueológicos	6-2
---	-----

6.0 AMBIENTE CULTURAL

6.1 Reseña histórica

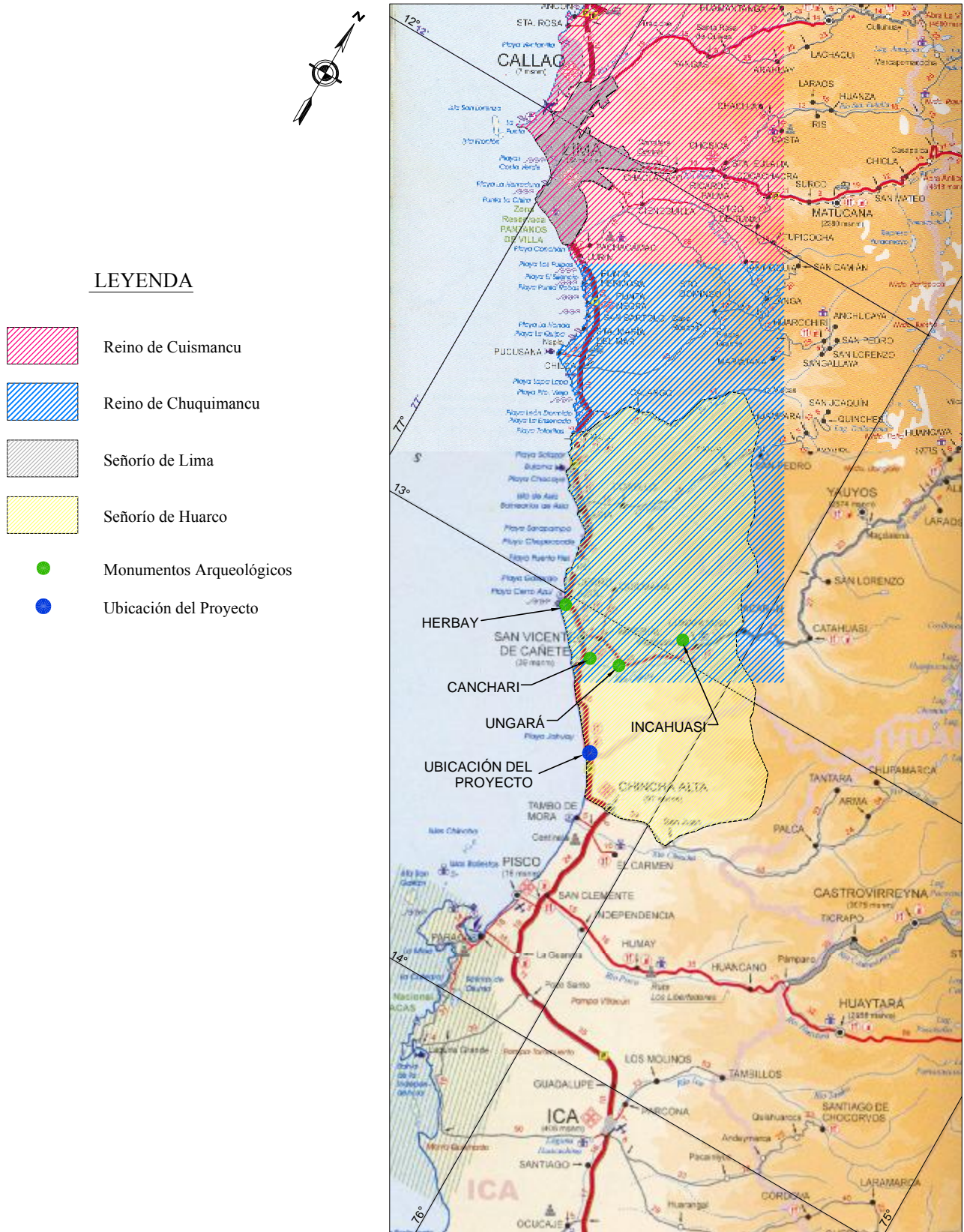
De las principales unidades socio-políticas prehispánicas de la costa central del Perú, según el Inca Garcilaso de la Vega dos fueron las más notables: el Reino de Cuismancu, que comprendía los valles de Barranca a Lurín, y el Reino de Chuquimancu que incluía los valles de Chilca a Cañete. Dentro de estos reinos, a su vez, se reconocían otros curacazgos menores, tales como los señoríos de Lima y Huarco, que representaban, en cierto modo, a los primitivos habitantes de los valles del Rímac y Cañete, respectivamente, e integraban cada una de estas dos grandes unidades geopolíticas.

Existe una clara diferencia entre los valles situados al norte y al sur de Pachacámac. Actualmente, se ha desechado casi totalmente la existencia de los reinos de Cuismancu y Chuquimancu. Sin embargo, muy poco es lo que se ha aclarado desde el punto de vista arqueológico, en lo que concierne a los últimos periodos prehispánicos (Período Intermedio Tardío – Horizonte Tardío), pese a los sustantivos avances alcanzados sobre la historia cultural de la Costa Central.

6.1.1 El señorío de Huarco

A partir de un conjunto de noticias históricas, inconexas y hasta contradictorias, y un conjunto de materiales arqueológicos, principalmente, estructuras arquitectónicas y cerámica existentes en la zona, se ha esbozado un cuadro histórico cultural, según el cual parece evidente que el **señorío de Huarco**, fue un pequeño curacazgo de aproximadamente 140 km², que ocupó la cuenca del valle del bajo Cañete, y tuvo como límites tres entidades socio-políticas: Lunahuaná, Chíncha y Mala, la primera al este, hacia la sierra en la parte alta del mismo valle; las otras dos, separadas por los extensos arenales de la costa, al sur y norte, respectivamente. Las relaciones entre Huarco y Lunahuaná fueron amistosas, ya que la división política sugerida fue probablemente más aparente que real, ambas ocupaban ambientes ecológicos diferentes y complementarios en sus relaciones económicas y productivas. Por el contrario, las relaciones con sus vecinos del norte y sur fueron frecuentemente tirantes, sino hostiles.

Figura 6-1: Unidades Socio-Políticas Prehispánicas y Monumentos Arqueológicos



Aspectos destacables de la cultura material del señorío de Huarco serían, además de la presencia de grandes obras de riego destinadas a soportar una densa población, un conjunto de estructuras arquitectónicas descritas como fortalezas o fuertes, construidos antes y durante la ocupación inca, de la región.

La incorporación final de la región al imperio incaico, se produjo hacia 1470 d.C., durante el gobierno de Topa Inca Yupanqui. Para lograrlo, los incas debieron emplear diversas estrategias, ya que durante algunos años estuvieron acercándose y replegándose temporalmente, impelidos por los rigores de un clima caluroso al cual no estaban acostumbrados. Finalmente, la sorpresa y la emboscada fueron al parecer las únicas tácticas efectivas para lograr el objetivo trazado.

En suma, compendiando la información histórica del siglo XV y XVI resultan evidentes dos hechos:

La existencia de una entidad étnica preinca que ocupó el actual valle de Cañete, y
Que los incas anexaron dicha área a sus dominios en el último tercio del siglo XV.

6.1.2 Las evidencias arqueológicas y la secuencia cronológica

Como evidencias tangibles de las anteriores afirmaciones, está la presencia de un conjunto de restos materiales, principalmente, estructuras arquitectónicas, canales, cementerios y objetos diversos elaborados antes y después de la ocupación inca de la zona, es decir antes y después de 1470 d.C. Para el examen y discusión arqueológica de estos materiales la secuencia relativa temporal es la siguiente:

Años	Cronología Relativa	Estilos Culturales
1530 – 1470	Horizonte Tardío	Inca
1200	Periodo Intermedio Tardío	Cañete Tardío

La conquista inca del valle como expresión del fenómeno arqueológico, marca el fin del Periodo Intermedio Tardío (1200-1470) y el comienzo del Horizonte Tardío (1470-1536), y constituye el sustento cronológico necesario para analizar los documentos presentes en el área. El estilo Cañete Tardío, representado por su cerámica y materiales asociados, es la expresión tangible de la cultura Cañete, asignada al Periodo Intermedio Tardío, que antecedió a la conquista inca.

6.1.3 Principales monumentos arqueológicos de la zona

Hacia 1990, el Inventario General de Monumentos Arqueológicos del Valle de Cañete, registraba 219 yacimientos, de los cuales 68 presentaban ocupaciones del Periodo Intermedio Tardío y 57 del Horizonte Tardío. Un siglo antes, Eugenio Larrabure y Unanue (1874, 1893), observaba que el número de estructuras prehispánicas existentes en el valle era considerable. El valle de Cañete, estaba cubierto de ellas, pero las necesidades agrícolas dieron cuenta de las mismas. En 1951, Louis Stumer constato la existencia de 18 complejos arquitectónicos y como lugares individuales estimó en más de 110 el número de huacas existentes. Sin embargo, dentro de este vasto conjunto de monumentos los más significativos y mencionados desde el siglo XVI son: Canchari, Ungara, Herbay y Lunahuaná, todos expresiones tardías del área. Sin embargo, son los dos primeros los que revisten mayor interés por encontrarse dentro del ámbito geográfico del área de influencia del Proyecto.

Canchari

Ubicado en terrenos de la antigua Hacienda Arona, hoy Cooperativa de Producción Unanue, distrito de Imperial. Canchari fue una comunidad agraria ubicada en la parte central de la cuenca del río Cañete, fuera de la zona irrigada. Comprende un extenso conjunto arquitectónico rodeado de elevadas y gruesas murallas de adobón, algunas dobles, con bastiones, en los sitios donde la pendiente del cerro es mayor. En sus contornos existen restos de andenes de cultivo y de un canal que traía el agua desde las alturas de Sosci. Los lugareños lo denominan Castillo de Canchari.

Ungara

En el siglo pasado, Larrabure lo identificó y describió como la Fortaleza de Chuquimancu, señalando su ubicación en la cima de una colina en la parte sur del valle. Según éste las faldas del cerro estaban cubiertas de pequeños edificios que seguían las irregularidades del terreno y se comunicaban por medio de veredas en forma de andenes. Ungara fue una fortaleza cuyos pobladores se dedicaron al mantenimiento y control del sistema de irrigación.

Le encuentra una notable semejanza con los castillos europeos por sus imponentes murallas, almenas y sus tres baluartes. Dice, existían graneros y depósitos y "grandes vasijas de barro cocido, completamente enterradas y capaces de contener desde trescientos a quinientos galones de líquido".

Herbay

El conjunto de Herbay, denominado también fortaleza de Hervae, fortaleza de Huarco o Castillo de Cerro Azul, descrito por Cieza y Garcilaso, se asienta sobre la cumbre del cerro La Barraca, distrito de Cerro Azul, cuya formación geológica es sorprendente al introducirse al mar como un enorme espolón. En Cerro Azul se distinguen dos grandes sectores: el cementerio, constituido por tumbas en forma de pozos revestidos de piedras, en la falda del cerro; y el área monumental correspondiente a ocho grandes componentes arquitectónicos o establecimientos residenciales de elite, rodeados por una serie de pequeñas estructuras de almacenamiento ligadas ellas, diseminadas sobre la colina con frente al mar.

Incahuasi

Incahuasi es una construcción del Horizonte Tardío, atribuida a la iniciativa de Tupac Yupanqui y fue un centro administrativo provincial incaico. La característica arquitectónica predominante en este sitio es el uso de ladrillos de barro o adobe como material de construcción, una técnica típica del Periodo Intermedio Tardío (1200-1470 DC) de la costa central del Perú. El uso de adobes grandes y piedras data del Periodo Horizonte Tardío.

Se sitúa en la margen izquierda de la quebrada de San Agustín, unos 30 km del mar, en el lugar denominado Larca, 1.5 km al este del pueblo de Paullo.

Consta de dos sectores: el Arca o Acllahuasi, al oeste y el Palacio, al este.

El conjunto del Palacio presenta murallas fuertes y recintos elegantes. Está constituido por diversas estructuras entre las que se destacan el ushno, los depósitos y el palacio, propiamente dicho. Este se levanta al pie de los cerros, sobre una explanada de 250 m de lado. Tiene una amplia cancha de 120 m de largo con una gran portada de adobes.

Aún cuando las técnicas de construcción acusan una fuerte tradición local, caracterizada por el empleo de mampostería ordinaria con mortero y enlucido de barro, su planteamiento es plenamente inca. La información histórica dice que Incahuasi se construyó durante los largos años de la guerra y estuvo destinado a alojar los funcionarios imperiales.

6.1.4 La cerámica

Después del Horizonte Medio (600-1000 d.C.), los valles de Cañete, Omas y Mala presentan cierta autonomía local, evidenciada a través de sus estilos de cerámica, aún cuando esta no podría interpretarse cabalmente como expresión de un sistema político independiente, y los tres valles mantuvieron una estrecha interacción y una identidad cultural manifiesta en otros aspectos de su cultura material.

La cerámica característica del Periodo Intermedio Tardío del valle de Cañete ha sido denominada **Cañete Tardío** y fue identificada y definida por Alfred L. Kroeber en 1926, durante sus excavaciones en Cerro del Oro y Cerro Azul, distrito de Cerro Azul, Provincia de Cañete. Al respecto, Kroeber ha señalado que el estilo Cañete Tardío, es muy similar a Chíncha Tardío, y que ambos no son más que una variedad local del mismo tipo. En 1958, Louis Stumer propuso el nombre de **Huarco**. El estilo Cañete se encuentra ampliamente difundido en el todo el valle bajo del Cañete, extendiéndose por el norte hasta Omas y por el sur hasta Chinche, cubriendo un área aproximada de 120 km².

Las vasijas típicas del estilo Cañete Tardío son de pasta de color rojo con inclusiones de arena como temperante. Su textura es gruesa, homogénea y en apariencia ligeramente porosa. Entre las técnicas de manufactura de las vasijas se encuentran el modelado parcial; el modelado con rollos o rodetes, en el caso de las grandes tinajas; y el moldeado, con moldes de una sola pieza, utilizado en las figurinas y aplicaciones. En términos generales, la cocción no es muy buena, un apreciable porcentaje corresponde a piezas oxidadas. Sin embargo, un número igualmente apreciable corresponde a piezas quemadas en una atmósfera reductora que origina superficies de color gris oscuro o negro.

El tratamiento de la superficie de las vasijas es imperfectamente pulido, irregular y frecuentemente con la pintura cuarteada o escamada. Entre las formas características se destacan ollas de cuerpo globular, con gollete en corvado, cantaros, botijas, vasijas de cuero, chombas y coladeras cónicas.

La ornamentación, generalmente, cubre la parte externa superior y media de las vasijas cerradas. La decoración es pintada directa. Los motivos característicos consisten en semicírculos o círculos de color blanco, delineados con negro. Un motivo frecuente es también círculos impresos alrededor de los cuellos de los cántaros formando bandas paralelas, hechos al parecer con una caña.

Además de las formas mencionadas, son características también las representaciones en miniatura de figurinas antropomorfas y de vasijas monocromas de color negro pulido.

6.1.5 La Cultura Cañete Tardía

La documentación arqueológica hasta ahora reunida, permite algunas apreciaciones sobre el proceso cultural del valle de Cañete, durante el Período Intermedio Tardío y Horizonte Tardío, pudiendo reconocerse a través de sus asentamientos, el carácter de las actividades productivas de sus habitantes. Desde este punto de vista, los yacimientos arqueológicos del valle bajo (Herbay bajo) resultan sumamente significativos, en cuanto permite contrastar las noticias documentales con las evidencias arqueológicas.

Así, por ejemplo, en 1937, Kroeber, considerando el carácter de las estructuras dominantes, sugería que Cerro Azul fue un sitio de culto, antes que un centro político administrativo. Excavaciones posteriores de J. Marcus, en 1983, han demostrado que el sitio representa un complejo habitacional multicompuesto, ubicado en el borde del litoral marino.

Cerro Azul, consta de 10 grandes unidades residenciales de elite, alrededor de cada una de las cuales, y en dependencia directa, se encuentran una serie de pequeñas estructuras de almacenamiento. Fuera del área nuclear, hacia los bordes, en el flanco de los cerros vecinos se encuentran una serie de terrazas, de uso aparentemente agrícola y los cementerios de la población.

La excavación de una de estas estructuras puso en evidencia, aparte de sus diversas etapas de construcción, remodelaciones, ampliaciones y restauraciones a que estuvo sujeta, el carácter de las actividades cumplidas. Una gran extensión de su área, aparte de su función habitacional, compuesta por recintos cerrados, estuvo destinada a depósitos y talleres, en forma de grandes patios y canchones abiertos.

Por otro lado, la excavación de estos patios y canchones han revelado dos aspectos complementarios. Primero, el alto número de artefactos textiles almacenados, y segundo, la presencia de gran cantidad de restos de plantas alimenticias, sugiriendo que los patios fueron utilizados temporalmente para su secado y procesamiento. La cocina, ubicada en uno de los canchones, indico que dentro de su área, además del fogón y cuyero, se incluía una serie de grandes tinajas enterradas en el piso, con capacidades que variaban entre 700 y 2000 litros, destinadas al parecer a la preparación de la chicha.

Sin embargo, el rasgo más destacable de estas áreas fue una serie de depósitos subterráneos, de 50 cm a 1 m de profundidad, utilizados para el almacenamiento de pescado seco, principalmente *Engraulis ringens* (anchoveta) y *Sardinaps sagax* (sardina) y ocasionalmente *Menticirrhuc*.

Aún cuando los recintos habitacionales y los patios se mantenían limpios, mediante recolecciones periódicas de la basura, los desechos acumulados ocasionalmente han permitido reconocer la presencia de miles de espinas de pescado y varios cientos de conchas, así como de cabellos humanos, uñas, excrementos de llama y cuy (*Cavia porcellus*); batanes, agujas de opuntia, fragmentos de redes de pesca, varios tipos de tejidos y numerosos restos de plantas. Al parecer el maíz y algodón procedían de los agricultores vecinos, y no sería extraño que fuera cultivo de los mismos habitantes de Cerro Azul.

Por otro lado, las tumbas ofrecen también importante información sobre la especialización económica de sus pobladores, ya que cada individuo fue aparentemente enterrado con sus propios instrumentos de trabajo. En las tumbas masculinas son frecuentes los aperos de pesca, particularmente redes; además, boleadoras y hondas. En las femeninas se destacan fajas tejidas, costureros y bolsas de lana conteniendo ovillos de hilo y enjulios de telar. Entre las ofrendas funerarias en el caso de mujeres de alto rango se destacan, además del gran número de fajas artísticamente tejidas que envuelven el cadáver, pequeñas láminas de oro dobladas y colocadas en la boca del cadáver.

La Tabla 6-1 muestra la cronología del área de estudio.

Tabla 6-1. Cronología del Area Estudiada

Cronología Relativa	Año	Valle de Cañete	Valle de Chincha	Valle de Ica
Periodo Colonial	1550		Asambleas Pasto Chincha	Ica 10
Periodo Horizonte Tardío	1536 1450	Cañete / Inca	Chincha	Ica 9 Ica 8
Periodo Intermedio Tardío	1000	Tradición Cañete	Tradición Chincha	Ica 7 Ica 6 Ica 5 Ica 4 Ica 3 Ica 2 Ica 1

Cronología Relativa	Año	Valle de Cañete	Valle de Chincha	Valle de Ica
Periodo Horizonte Intermedio	900 600	Cerro del Oro		
Periodo Intermedio Temprano	500 DC 200 AC	(Quebrada Norte)		
Periodo Horizonte Temprano	800 1000			
Periodo Inicial	1000 2060			
Periodo Pre-Cerámico	10 000 A C			

6.2 Características Arqueológicas de Pampa Melchorita

El sector denominado Pampa Larga/playa Melchorita, ubicado entre los km 168 (Coordenadas UTM: N 8 545 000, E 357 000) y km 170 (Coordenadas UTM: N 8 546 000 – E 356 000) de la Carretera Panamericana Sur, Provincia de Cañete, se encuentra en el área de interés para el desarrollo del proyecto de exportación de GNL. Esta área fue parte de un estudio de evaluación arqueológico realizado en la amplia terraza aluvial conformada por la faja del litoral ubicada al oeste comprendida entre el km 154 y el km 178 de la carretera Panamericana Sur. El área de estudio arqueológico estuvo dividida en 5 secciones y cada sección estuvo a su vez subdividida en 5 sectores empleando los postes de kilometraje de la carretera como referencia.

Durante el reconocimiento arqueológico de campo, se halló que los siguientes cinco sectores eran de interés para una posterior evaluación arqueológica en el área del proyecto de Pampa Melchorita:

Tramo C	
Sector 4: km. 167	
Coordenadas UTM (km. 167):	E 359287 - N 8537512
Características generales.	Tierras ligeramente onduladas, con algunas áreas planas. Se observó en la superficie algunas conchas, restos de vegetales y huesos de aves.
Sector 5: km. 168	
Coordenadas UTM (km. 168):	E 359883 - N 8536707
Características generales:	Area comprendida por tierras amplias y ligeramente onduladas. Colinas altas próximas al mar que culminan en barrancos y acantilados profundos. Existe un camino peatonal que conduce de la Panamericana Sur a la playa. Se observó algunas conchas, restos de vegetales y huesos de aves sugiriendo que ésta área fue posiblemente utilizada por el hombre.

Tramo D	
<u>Sector 1: km. 169</u>	
Coordenadas UTM (km. 169):	E 360445 - N 8535880
Características generales.	Al Oeste de la Carretera Panamericana Sur existen terrenos amplios y ligeramente ondulados. Pequeñas elevaciones se extienden hacia la playa. Se detecto una pequeña acumulación de conchas.
<u>Sector 2: km. 170</u>	
Coordenadas UTM (km 170):	E 360849 - N 8534981
Características generales:	Tierras planas amplias a ambos lados de la Carretera Panamericana Sur. Terraza marina alta con pequeñas elevaciones y barrancos profundos. Zona de neblina. Se observó en la superficie la presencia de algunas conchas dispersas.
<u>Sector 3: km. 171</u>	
Coordenadas UTM (km. 171):	E 361141 - N 8534024
Características generales:	Terrenos con características similares al tramo anterior. Tierras planas hacia el Este. Ondulaciones y pequeñas colinas próximas a la Carretera Panamericana. Cerros altos hacia el oeste aproximándose al mar.

En la evaluación arqueológica realizada en Pampa Melchorita se efectuó un total de cinco (5) pozos de pruebas de 2 m x 2 m x 2.5 m y 1.5 m x 1.5 m x 2 m, respectivamente y siete (7) pruebas superficiales de pala, obteniéndose los siguientes resultados:

Tramo C – Sector 4	
Sitio T-2 : Acumulación restos orgánicos	
Ubicación política:	Departamento de Lima, provincia de Cañete, distrito de San Vicente de Cañete
Nombre del sitio de ubicación:	Pampa Melchorita
Coordenadas UTM:	E 358611 N 8535507
Altitud:	158 msnm
Vía de acceso:	Carretera Panamericana Sur
Distancia a la carretera más cercana:	400 m. aproximadamente
Distancia al poblado más cercano:	A 13 km. de Jahuay
Propietario y fecha:	Ministerio de Agricultura, Octubre del 2002
Categoría del sitio:	Uní espacial
Clase de sitio:	Acumulación de restos orgánicos)
Epoca asignada:	Indeterminada

Tramo C – Sector 4	
Dimensiones del sitio:	Largo máx. : 10 m ancho máx.: 8 m.
Area aproximada:	100 m ²
Perímetro del sitio:	40 m
Estado de conservación:	En buen estado
Actividades arqueológicas realizadas:	Pozos de pruebas
Objetos encontrados:	Conchas marinas, restos vegetales, huesos de aves en la primera capa
Importancia del sitio:	Ninguna
<p>Comentario:</p> <p>En la superficie del sitio ubicado al borde del acantilado, próximo a un sendero de pescadores, se observo material disperso constituido por algunas conchas marinas muy fragmentadas, pinzas y caparzones de cangrejos y huesos de aves marinas. A 28 m al NE del hito G-03 y 8 m del borde del acantilado, donde se destacaba la mayor presencia de estos elementos se delimito un área de 140 m² que se limpio hasta los 50 cm de profundidad y en la que a su vez fueron excavadas 2 unidades de 2 m por 2 m y 2,50 m de profundidad, hasta el suelo natural. Ambas unidades (pozos), mostraron una sucesión de capas estériles correspondientes a acumulaciones de arena y concentraciones de caliche, depositadas sobre un suelo natural calcáreo, visible en el perfil del acantilado. No se encontró ningún tipo de elemento cultural.</p>	

Tramo C – Sector 5	
Sitio T-1: Melchorita B. Área con Fragmentos de Cerámica	
Ubicación política:	Departamento de Lima, provincia de Cañete, distrito de San Vicente de Cañete
Nombre del sitio de ubicación:	Pampa Larga, sector Melchorita
Coordenadas UTM:	E 358830 N 8535140
Altitud:	91 msnm
Vías de acceso :	Carretera Panamericana Sur
Distancia a la carretera más cercana:	800 m aproximadamente
Distancia al poblado más cercano	10 km al AA.HH. Néstor Cáceres Velásquez
Propietario y fecha:	Ministerio de Agricultura, octubre del 2002
Categoría del sitio:	Uniespacial
Clase de monumento:	Fragmentos dispersos
Epoca asignada:	Indeterminada

Tramo C – Sector 5	
Dimensiones del sitio:	No cuantificable
Area aproximada:	16 m ²
Destrucción, causa:	Erosión eólica
Actividades arqueológicas realizadas:	Ninguna
Artefactos y objetos en la superficie:	Escasos fragmentos de cerámica muy pequeños, dispersos y totalmente erosionados.
Importancia del sitio:	Científica 5
Comentario:	
El sitio no tiene mayor importancia científica. Es muy superficial y los fragmentos visibles podrían ser parte de un solo objeto.	

Tramo D – Sector 1	
Sitio T-3 : Conchal/basural	
Ubicación política:	Departamento de Lima, provincia de Cañete, distrito de San Vicente de Cañete
Nombre del sitio de ubicación:	Pampa Melchorita
Coordenadas UTM	E 359785 N 8534065
Altitud:	171 msnm
Vías de acceso:	Carretera Panamericana Sur
Distancia a la carretera más cercana:	2 km aproximadamente
Distancia al poblado más cercano:	A 7 km de Jahuay
Propietario y fecha:	Ministerio de Agricultura, octubre del 2002
Categoría del sitio:	Uniespacial
Clase de sitio:	Conchal/basural
Época asignada:	Indeterminada
Dimensiones del sitio:	Largo máx.: 18 m ancho máx.: 10 m.
Área aproximada:	180 m ²
Estado de conservación:	Escaso, buen estado
Destrucción, causa:	Erosión marina
Actividades arqueológicas	Pozos de pruebas

Tramo D – Sector 1	
realizadas:	
Artefactos y objetos encontrados:	Conchas marinas, restos vegetales, fragmentos de vidrios, huesos de pescado, cantos rodados.
Importancia del sitio:	Ninguna
<p>Comentario.</p> <p>El sitio T-3 se ubica unos 100 m al NO del Hito G-04, en el borde del acantilado. Gran parte de la superficie esta cubierta por una capa de arena endurecida (caliche). No se encontró ningún elemento arqueológico en la excavación de dos pozos de prueba de 1.50 m por 1 m y 2 m de profundidad. Los restos mencionados se dispersaban únicamente en la capa superficial.</p>	

Tramo D- Sector 2	
Sitio T-4 Basural	
Ubicación política :	Departamento de Lima, provincia de Cañete, distrito de San Vicente de Cañete
Nombre del sitio de ubicación:	Pampa Melchorita
Coordenadas UTM:	E 360075 N 8533715
Vías de acceso:	Carretera Panamericana Sur
Distancia a la carretera más cercana:	2 km, aproximadamente
Distancia al poblado más cercano:	A 10 km de Jahuary
Propietario y fecha:	Ministerio de Agricultura, octubre del 2002
Categoría del sitio:	Uniespacial
Clase de sitio:	Basural
Epoca asignada:	Indeterminada
Dimensiones del sitio:	largo máx. : 15 m ancho máx.: 10 m.
Area aproximada:	150 m ²
Estado de conservación:	Escaso, buen estado
Destrucción, causa:	Erosión marina del terreno
Actividades arqueológicas realizadas:	Pozos de prueba y de lampa
Artefactos y objetos recogidos:	Ninguno
Importancia del sitio:	Ninguna
<p>Comentario:</p> <p>Sitio superficial con escasos fragmentos de conchas en la superficie. El sitio se ubica unos 300 m al SO del Hito G-04, en la falda de una duna fósil muy próxima al acantilado. En la superficie se encontró un fragmento de cerámica inidentificable El sitio no es arqueológico.</p>	

La conclusión proveniente de la evaluación arqueológica en los tramos y sectores señalados fue la siguiente:

En el área comprendida entre los km 167 y 171 (Tramo C, Sectores 4 y 5 y Tramo D, Sectores 1, 2 y 3) no existen restos arqueológicos visibles o subyacentes.

Los resultados de esta evaluación se presentaron en un informe remitido al Instituto Nacional de Cultura en Octubre de 2002, en cumplimiento del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas (R.S No. 004-2000-ED) y del trámite requerido para la solicitud del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA).

El 8 de enero de 2003, fue otorgado el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos para el sector Pampa Melchorita, CIRA N°001-2003 liberando el área para su utilización posterior en cualquier proyecto de construcción. En el Anexo 2 se proporciona una copia de este documento.